

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizí) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| <b>Evidenční číslo výzvy</b>  | 2017-2-5-18  |                      |
| <b>Dotační okruh</b>  | 2. výroba českého kinematografického díla                              |                      |
| <b>Název výzvy</b>  | <b>Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí</b> |                      |
| <b>Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizí</b>  |  |                      |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie</li><li>2. posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci</li><li>3. podpora nastupující filmařské generace</li></ol>   |  |                      |
| Podpora je určena pro krátkometrážní hraná česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizí) s většinovou účastí českých koproducentů, za které se považuje:  |  |                      |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. České kinematografické dílo se 100% podílem výrobce nebo koproducentů na financování celkových výrobních nákladů, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, nebo</li><li>2. České kinematografické dílo, na jehož výrobě se koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky, podílí společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, a přitom platí, že:<ol style="list-style-type: none"><li>a. U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu vyšší než 50%</li><li>b. U vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu vyšší než podíl každého dalšího koproducenta projektu</li></ol></li></ol> |  |                      |
| Krátkometrážním kinematografickým dílem se pro účely Státního fondu kinematografie rozumí dílo kratší než 60 minut.   |  |                      |
| <b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>  | od 13. června 2017   | do 13. července 2017 |
| <b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>  | 3 000 000 Kč   |                      |

## V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

|   |  |
|---|--|
| <b>Lhůta pro dokončení projektu</b>             | nejpozději do dvou let od nabytí právní moci rozhodnutí o podpoře kinematografie musí žadatel o podporu kinematografie předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.);<br><br>lhůta pro dokončení projektu dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. 12. 2018 |
| <b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b> | do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu  |
| <b>Forma podpory kinematografie</b>             | dotace   |
| <b>Osobní prezentace projektu</b>               | bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b></p> | <p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu:<br/>ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:<br/>Státní fond kinematografie<br/>Veletržní palác<br/>Dukelských hrdinů 47<br/>170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p> |
| <p><b>Jazyk</b></p>  | <p>Písemnosti musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie č. 8, 10, 14, 17 a 18 mohou být v anglickém jazyce. U přílohy 4 mohou být v případě animovaného filmu návrhy výtvarného řešení v původní jazykové verzi. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>  |
| <p><b>Číslo účtu</b></p>   | <p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>  |
| <p><b>Správní poplatek</b></p>   | <p>10 000 Kč</p>   |
| <p><b>Kontaktní osoba</b></p>  | <p>Kateřina Košická<br/>224 301 203, 773 750 341<br/><a href="mailto:katerina.kosicka@fondkinematografie.cz">katerina.kosicka@fondkinematografie.cz</a></p>  |

## Žádost o podporu kinematografie a přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse/námět v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
4. Scénář (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
5. Režisérská explikace tvůrčího záměru (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
6. Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
7. Dramaturgická explikace práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
8. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
10. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby českého kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
13. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
16. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
17. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)

### Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie

podávání žádostí o podporu 13. června 2017 – 13. července 2017  
zaslání expertních posudků žadateli o podporu kinematografie do 13. září 2017  
přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 2. – 6. října 2017  
(v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu kinematografie nejpozději týden před osobní prezentací)  
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 13. října 2017